



**CULTE  
ARTISTIQUE  
à  
SAINT-  
FRANÇOIS**

**1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2019, 18H**

# IGNAZIO BETTUA

## CULTE ARTISTIQUE

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, LAUSANNE

DIMANCHE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2019, 18H - 19H30

« LAUDATO SI' »

Ekaterina Ostroumova chant

Valentine Dubus chant

Jules Neyrand chant

Louisa Normandin violon

Johanna Schwarzl flûte traversière

Dan Marginean piano

Olivier Keshavjee

et Jean-François Ramelet

célébrants

Le concept des cultes artistiques a été lancé en 1995 à Bâle, par le mouvement international pour musiciens chrétiens « Crescendo ». Aujourd'hui, les Cultes Artistiques Crescendo ont lieu régulièrement dans plus que 40 pays autour de monde. Ce culte se veut résolument ouvert, interconfessionnel et respectueux de la liberté de tous. La forme et le fond ont le souci de rejoindre la vie courante. Il intègre plusieurs types d'expressions artistiques de qualité qui valorisent la beauté au service de l'Évangile. Le culte comprend des moments interactifs, et d'autres plus personnels.

+ d'infos: T. 021 654 32 16 | [info@crescendoartists.org](mailto:info@crescendoartists.org)  
[www.crescendoartists.org](http://www.crescendoartists.org) | [www.sainf.ch](http://www.sainf.ch)

 [cultesartistiquescrescendo](https://www.facebook.com/cultesartistiquescrescendo)

*Ignazio Bettua:*

*Né en 1972, est diplômé de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL). Enseignant en arts visuels au Gymnase de Nyon, il conduit parallèlement une carrière artistique.*

*Lauréat de plusieurs prix (Prix suisses d'art - Prix Kiefer Halblitzel Stiftung - Prix de la Fondation Leenaards - Prix de la Fondation Irène Reymond - Prix de la Fondation Edouard et Maurice Sandoz (FEMS), nombre de ses œuvres prennent place dans l'espace urbain: notamment Le Crapaud de Bourg et la Princesse, à Lausanne, Toni, à Gland, et les Uccellini sur la toiture de l'église Saint-François à Lausanne.*